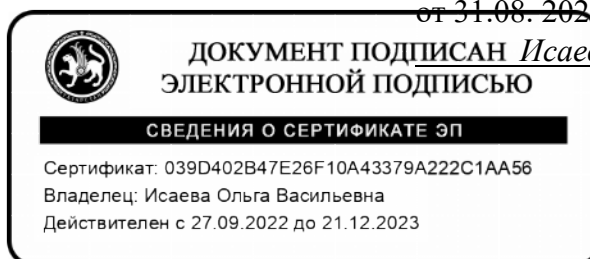


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская школа
№10 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Согласовано
От «31» 08.2023г
Зам.директора
протокол № 1
от 31.08.2023 г.
_____ Рябкова Н.А./

Утверждаю
Директор
приказ № 93
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «До-ми-соль-ка»

учителя первой квалификационной категории
Прусаковой Марины Александровны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год



«До-ми-соль-ка»

Цель программы - эстетическое и духовное развитие личности ребенка путём овладения основами хорового пения.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения.
- Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выразить свое отношение к искусству;
- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Студия «До-ми-соль-ка» объединяет учащихся 5 и 6-е классов.

Рабочая программа предусмотрена на 2023-2024 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа)

Планируемые результаты работы по программе

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе ансамблевого пения;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.



Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

По итогам обучения воспитанники должны знать:

- соблюдение певческой установки;
- понимание дирижёрского жеста;
- знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;
- умение правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- умение точно повторить заданный звук;
- умение в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- умение петь чисто в унисон;
- умение дать критическую оценку своему исполнению;
- умение работать в сценическом образе;
- умение исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода

к

ребенку.

Используемые приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)



- методические игры
Основной формой подведения итогов работы являются концерты, выступления

Студия «До-ми-солька»: пятница 13-50 – 14-30

. Группа занимается 1 раз в неделю. Всего в году 34ч

№	Фамилия учащихся	Класс
1	Гуркова Анастасия	5а
2	Денисова Дарья	5а
3	Романова Валерия	5а
4	Кузьмина Лиза	5а
5	Емельянов Карим	5а
6	Лебедев Павел	5а
7	Биктимирова Виолетта	6а
8	Колесник Ангелина	6а
9	Волошина Лидия	6а
10	Колдарасова Карина	6б
11	КряжоваМарина	6б
12	Шайхутдинова Ландыш	6б

Примерный репертуар

«Осень 1.2.3» муз Ю Чичковасл КИбряева

«Осень» М Красин Н Саконской

«Здравствуй, школа» сл и муз В Алексеева

«Учителя столицы» сл и муз А Ермолова

«Новогодняя сказка» ССуэтова

«Зимний праздник» Н Саконской

«Тихая сказка» В Алексеева

«Три желания» Е Зарицкой

«Мамина улыбка» сл и муз Е Цыбров

«Белые птицы» из репертуара «Непоседы»



«Салют» М Протасова

РНП «Посею лебеду на берегу»

«Летний вальс» М Раухвергер

РНП «Как пошли наши подружки»

«Музыкант турист» Ю Чичков И Беляков

«Эту песню вам дарю» А Арутюнов М Пляцковский

«Я рисую» Я Дубравин В Суслов

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения
	1 четверть	9ч		
1	Вводное занятие. Прослушивание.	1	Изучение правил поведения, техники безопасности в учебном кабинете, в актовом зале. Культура поведения на сцене. Выработка правильной осанки при пении.	1.09
2	Подбор репертуара.	1		8.09
3	Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него.	1		15.09
4	Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, осенний праздник	1		22.09
5	Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля.	1	Распевания. Усвоение основных дирижерских жестов. Выработка навыка ансамблевого пения. Работа дыханием, 2. Певческая установка. Понимание дирижерского жеста. Пение с сопровождением и без него. 3. Разучивание песен к школьным праздникам: День Учителя, посвящение в пятиклассники. 4. Дыхание. Типы певческого дыхания. Чувство ансамбля.	29.09
6	Концертная деятельность. Исполнение ансамблем.	1		6.10
7	Подготовка к празднику «День Матери». Дикция и артикуляция. Формирование навыков правильного певческого произношения.	1		13.10
8	Вокально-хоровая работа. Развитие звуковысотного диапазона	1		20.10
9	Итоговое занятие 1 четверти	1		27.10
	2 четверть	8ч		
10	Вокально-хоровая работа. Звук, дикция	1	Дикция и артикуляция. Формирование	10.11



	в упражнениях подвижного темпа.		навыков правильного певческого произношения.	
11	Пение с сопровождением и без него. Пение караоке	1		24.11
12	Звукообразование. Закрепление навыка	1	Разучивание скороговорок. Работа над чистотой интонирования мелодии. Работа в ансамбле.	1.12
13	Формирование совместного звучания. Работа с фонограммой.	1	Строй. Основы музыкальной грамоты: ритм, динамика, темп.	8.12
14	Разучивание песен к Новому году. Дикция – гласные и согласные при пении.	1		15.12
15	Музыкально-исполнительская работа. Навыки уверенного пения. Динамические оттенки.	1		22.12
16	Музыкально-исполнительская работа. Навыки уверенного пения. Динамические оттенки.	1		
17	Новогодний хоровод	1		29.12
	3 четверть	9ч		
18	Дикция. Выразительность слов в пении.	1	Пластическое интонирование.	12.01
19	Дыхание. «Цепное» дыхание.	1	Сценическое движение.	19.01
20	Музыкально-исполнительская работа. Музыкальные штрихи.	1	Подбор движений к разучиваемому произведению.	26.01
21	Разучивание песен к 23 февраля	1	Нахождение образа: эмоциональный отклик и выражение своего впечатления	2.02
22	Вокальная работа. Ритм. Трудное сочетание слов в тексте	1	в исполнительском процессе.	9.02
23	Разучивание песен к 8 марта	1	Концертные выступления. Формирование культуры исполнительской деятельности.	16.02
24	Пение караоке	1	Слушание музыки и пение. Определение настроения музыки.	1.03
25	Формирование совместного ансамблевого звучания.	1		15.03
26	Итоговое занятие 3 четверти	1		22.03
	4 четверть	8ч		
27	Певческая установка. Интонирование тона и полутона.	1	Владение первоначальными певческими навыками, Участие в коллективном пении.	5.04
28	Пение знакомых песен. Работа с текстом	1	Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражение своего впечатления в пении.	12.04
29	Разучивание песен к празднику 9 мая	1		19.04
30	Укрепление навыков дыхания и самообразования	1		26.04
31	Музыкально-исполнительская работа. Работа с солистами.	1		3.05
32	Работа над звуковедением и чистотой	1		10.06



	интонирования.		Участие в элементарной	
33	Пение знакомых песен караоке	1	импровизации и	17.05
34	Итоговое занятие-концерт	1	исполнительской	24.05
			деятельности.	


Список литературы

1. Бершадская Т. «О понятиях, терминах современной теории музыки». Критика и музыкознание. Ленинград 1987г Выпуск 3
2. Вербицкая Н. «Мониторинг результативности учебного процесса» С-П -1997г.
3. «Восприятие музыки». Москва 1980г.
4. Гарбиян С.А. Школа памяти: «Суперактивация памяти через возрождение эмоций», Москва 1990г.
5. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» Методическое пособие 1999г.
6. Золотарева А.В., Терещук М.Н. «Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ». Москва – 2008.
7. Золотарева А.В. «Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности». Ярославская Академия развития – 2004.
8. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей» Издательство «Учитель» 2002.
9. Кайгородцева Т.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Москва 2008.
10. Кочнева И., Яковлева А. «Вокальный словарь».
11. Лучшие методики дыхания по Стрельниковой, Бутейко, Цигун /Сост. Н.Н. Иванова. – Ростов на/Д: «Феникс», 2004.
12. Огородников Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. - Киев, 1989.
13. Орлова Т.М., Белкина С.И. «Учите детей петь» Москва 1987г.
14. Подкасистый П.И., Хайдаров Ж.О. «Технология игры в обучении и развитии». Москва, Российское педагогическое агентство, 1996г.
15. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно - практическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
16. Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий» (том 1-й, 2-й) Москва НИИ школьных технологий 2006г.

Лист согласования к документу № 6/н от 20.11.2023
Инициатор согласования: Исаева О.В. Директор
Согласование инициировано: 20.11.2023 09:33

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Исаева О.В.		 Подписано 20.11.2023 - 09:33	-